

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

Администрация Малмыжского района

МКОУ ООШ с. Старая Тушка

РАССМОТРЕНО

Протокол педсовета
№1 от 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО: Директор

МКОУ ООШ с. Старая Тушка

_____ Габдрахманов Р.Р.
Приказ №143 от 30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литература Вятского края»

для 7 класса основного общего образования

Составитель: Пролеева Наталья Александровна
учитель русского языка и литературы

Старая Тушка 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литература Вятского края» составлена на основе Программы дополнительного образования «Литература Вятского края» 5-9 классы.

Цель курса – духовно-нравственное воспитание обучающихся, формирование основ российской, гражданской идентичности с учётом культурно – исторических, этнических, социально – экономических, демографических и иных особенностей региона через художественное наследие в аспекте исторической и культурной жизни Вятки. **Задачи курса:**

- изучить художественное наследие в аспекте исторической и культурной жизни Вятки;
- выявить связь литературы с бытом, обычаями и культурными традициями вятчан;
- на материале конкретных произведений раскрыть особенности художественно-образного мышления мастеров родного края.

В соответствии с планом внеурочной деятельности Гимназии курс «Литература Вятского края» в 5-9 классе по 1 ч в неделю. Общий объём времени составляет 34 часа.

Личностные, метапредметные результаты освоения курса «Литература Вятского края»

Программа «Литература Вятского края» способствует усвоению каждым школьником базовой системы ценностей: личностных (жизнь, добро, честь, истина, красота, любовь, др.) и общественных (семья, творчество, труд, терпимость, гражданственность, патриотизм, справедливость). Курс содействует воспитанию уважения к самобытной культуре Вятского края, к родному языку.

Личностные результаты освоения программы «Литература Вятского края» учащимися основной школы Гимназии включают:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной (ФГОС ООО, п. 9.1);

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию (п. 9.2);

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира (п. 9.3);

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (п. 9.4);

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (п. 9.5);

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (п. 9.6);

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебноисследовательской, творческой и других видов деятельности (п. 9.7);

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи (п. 9.10);

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (п. 9.11).

Метапредметные результаты освоения курса

Регулятивные результаты освоения программы «Литература Вятского края» учащимися основной школы Гимназии включают:

- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (п. 10.1).

-Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (п. 10.2).

-Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией (п. 10.3).

-Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения (п. 10.4).

-Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной (п. 10.5).

Познавательные результаты программы «Литература Вятского края» учащимися основной школы Гимназии включают:

-Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы (п. 10.6).

-Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (п. 10.7).

-Смысловое чтение (п. 10.8).

Коммуникативные результаты освоения программы «Литература Вятского края» учащимися основной школы Гимназии включают:

-Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение (п. 10.9).

-Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (п. 10.10).

-Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ-компетенции) (п. 10.11).

Знающий язык, культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества; испытывающий чувство уважения к русскому и родному языку, литературе, культурному наследию многонационального народа России

7 класс Содержание программы

Устное народное творчество

Былины. Былички. «Про лешего», «Про домового», «Про домовых и русалок».

Былины о богатырях и вятский край. Своеобразие былин и легенд как героических песен эпического характера. Своеобразие ритмико - мелодической организации. Выражение в былинах и легендах исторического сознания русского народа.

Теория литературы: былина, быличка, сюжет, стиль повествования.

Литература XVII – XVIII века

Летописи. Житие. Исторические повести. «Вятский временник», «Летописец старых лет» и «Повесть о стране Вятской», «Сказание о вятчанех 1703 г (и 1796 г), «Повесть о иконе Пречистыя Богородицы и «Приснодевы Мария». Житие. «Житие Трифона Вятского»

Матвей Александрович Ушаков (1730 – ок. 1800 г). Поэт, преподаватель риторики, пиитики, священник. Оды, торжественные похвальные стихи, сатиры, элегии. Стихотворение «Похвала наукам», сатирические стихи («Моим завистникам»).

Гавриил Софрониевич Шутов (1743 – 1807). Преподаватель пиитики, создатель учебника пиитики, протоирей г. Слободского. Стихи, басни «Кот в ниве», «Ворон и лисица», «Лисица и цапля», «Волк и журавль», «Муха и муравей», переводы из Овидия и Горация

Теория литературы: летописи, сказание, житие, исторические повести, ода, риторика, пиитика, сатира, элегия, асня.

Литература XIX века

Семён Авдиевич Веснин (1814-1853). Священник, писатель, поэт, известен под именем Святогорца. Мотивы смирения. «Вани-вятчане». Оригинальное и глубоко народное произведение. Особенность вятского характера.

Теория литературы: стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, поэтическая интонация, юмор, сатира.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Роль писателя в развитии сатирического направления в вятской литературе. Годы ссылки – 1848 - 1855.

Вятские знакомые Салтыкова-Щедрина. Вятчане как прототипы произведений Салтыкова-Щедрина.

«Добрая душа». Воспоминания Салтыкова о вятской ссылке. Двадцатая годовщина ссылки. Образ героини рассказа – Анны Марковны Главциковой - прототип одной из вятских знакомых Салтыкова. Высокая оценка влияния этой «доброй души» на духовное развитие писателя. Горестные монологи Анны Марковны о крестьянской доле (перекликаются с речами Якимя Нагого в «Кому на Руси жить хорошо» Некрасова) – призыв проникнуться нуждами и страданиями народа. Проблема социального положения человека из низов.

Теория литературы: прототип литературного героя.

Литература XX века

Александр Степанович Грин (1880 – 1932). Страницы биографии. «Голос и глаз». Проблема внутренней красоты человека. Обаятельный женский образ в рассказе. «Джесси и Моргиана». Проблема нравственной красоты человека в романе. «14 футов». Быть достойным человеком или предать друга. Проблема нравственного выбора в рассказе. Внутренняя красота человека. «Новогодний праздник отца и маленькой дочери». Мгновения, ради которых стоит жить. Великая сила любви.

Теория литературы: роль антитезы в произведении.

Павел Павлович Маракулин (р. 1937 г). Писатель, поэт. Член Союза писателей России. Учёба в ремесленном училище, работа на заводе, на телевидении. Литературный институт имени Горького. Биографичность ранних стихов.

Автор 14 книг. Тема родной природы. Зарисовки «У медведя на бору».

Теория литературы: лирические зарисовки.

Современная литература

Владимир Николаевич Крупин (р. 1941 г). Писатель, главный редактор христианского журнала "Благодатный огонь". Рассказ «Утя». Непохожесть героя на окружающих людей. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности (можно приурочить к урокам по Платонову «Юшка»).

Теория литературы: литературные традиции.

Альберт Анатольевич Лиханов (р. 1935 г). Детский и юношеский писатель, президент Международной ассоциации детских фондов, председатель Российского детского фонда, директор Научно-исследовательского института детства. Становление характера человека, наблюдения, размышления о взаимоотношениях взрослых и подростков. Повесть «Мой генерал». Духовное взросление подростка, нравственное влияние деда – генерала-фронтовика не поучениями и наставлениями, а заинтересованным

отношением к окружающему. **«Девочка, которой никогда не будет больно»**. Проблемы детства.

Тамара Александровна Копанева (р. 1933г.). Писатель, редактор детских телевизионных передач. **«Потаённая дверь»**. Тема добра и зла. Нравственные проблемы в произведении.

Валерий Фёдорович Пономарёв (р. 1947 г). Прозаик, член Союза писателей России. **«Первый атаман»**. Вольная трактовка темы появления казаков на Дону в XV веке.

Теория литературы: историзм художественной литературы.

Тамара Константиновна Николаева (р. 1938 г). Писатель, поэт, журналист, краевед, заслуженный работник культуры РФ. С 1963 года – работа в редакции газеты «Комсомольское племя». С 1974 года – член Союза журналистов России. Руководитель литературного клуба «Молодость». Первая книга стихов в 1964 году. Книги стихов, книги прозы, несколько краеведческих и фольклорных книг. Тамара Константиновна – член клуба «Вятские книголюбцы» с 1973 года. **«Синица в руках, или повесть о марсианской любви»**. Тема первой любви. Взаимоотношения людей будущего. *Теория литературы:* смысловая многозначность названия произведения.

Жуйков Евгений Леонидович (р. 1952 г). Преподаватель, журналист, руководитель литературного клуба «Поиск» (г. Кирово-Чепецк). С 1970 года активная публикация в периодике, коллективных сборниках и альманахах. В 1988 г. - лауреат первого областного фестиваля молодой поэзии, а через год лауреат городской (г. Кирово-Чепецк) премии им. Я.Ф. Терещенко. Обладатель областной премии им. А.С. Грина за книгу стихов «Голос» (1994 г). Областная премия имени поэта- фронтовика О.М. Любовикова за книгу стихов и прозы «Отчина». Литературная премия им. Н. Заболоцкого в 2010 году. Член Союза писателей России с 1996 года. **«Так мне родина видна...»**. Стихи и проза для детей. Неразрывная связь с родными местами, любовь к родине, ее прошлому и настоящему, ее людям. Произведения высокого гражданского накала. Образы природы. Её связь с лирическим героем, единение природы и человека.

Одушевление природы. Образность, элегичность, тонкость лирических переживаний и чистота стиля. *Теория литературы:* обогащение знаний о ритме и рифме.

Воспитательные задачи

1) Использовать воспитательные возможности содержания предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

- 2) Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений.
- 3) Применять интерактивные формы учебной работы.
- 4) Инициировать исследовательскую деятельность в форме индивидуальных и групповых проектов.
- 5) Побуждать обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие Уставу Гимназии.

Тематический план

7 класс (34ч)

Временной период	Содержание	Количество часов			Предлагаемые формы и виды работы
		всего	теория	практика	
Устное народное творчество	Былины. Былички. «Про лешего», «Про домового», «Про домовых и русалок». Былины о богатырях и вятский край.	4ч	1ч	3ч	Сочинение собственных произведений.
Литература XVII – XVIII века	Летописи. Житие. Исторические повести. «Вятский временник», «Летописец старых лет» и «Повесть о стране Вятской». «Сказание о вятчанех» 1703г (и 1796г)	6ч	2ч	4ч	Доклады о жизни и подвижнической деятельности Трифона Вятского, о роли монастырей

	<p>«Повесть о иконе Пречистыя Богородицы и Приснодевы Мария».</p> <p>Житие. «Житие Трифона Вятского».</p> <p>Оды, торжественные похвальные стихи, сатиры, элегии.</p> <p>М. А. Ушаков. Стихотворение «Похвала наукам», сатирические стихи. Стихи, басни.</p> <p>Г. С. Шутов. Басни «Кот в ниве», «Ворон и лисица», «Лисица и цапля», «Волк и журавль», «Муха и муравей» и другие, переводы из Овидия и Горация.</p>				<p>в жизни Руси, о жизни и деятельности М. А. Ушакова, об особенностях житийной литературы. Исследовательские работы по творчеству Г. С. Шутова, исследовательская работа по летописям.</p>
Литература XIX века	<p>С. А. Веснин «Вани-вятчане». Особенность вятского характера.</p> <p>М. Е. Салтыков-Щедрин «Добрая душа». Воспоминания Салтыкова о вятской ссылке. Проблема нравственного взросления человека, проблема социального положения простого человека.</p>	6ч	2ч	4ч	<p>Информационный проект «СалтыковЩедрин в Вятке».</p>

Литература XX века	<p>А. С. Грин «Голос и глаз». Проблема внутренней красоты человека. Обаятельный женский образ в рассказе. «Джесси и Моргиана». Проблема нравственной красоты человека в романе. «14 футов». Проблема нравственного выбора. Внутренняя красота человека. «Новогодний</p>	5ч		5ч	<p>Ответ на проблемный вопрос «Как вы понимаете истинную и ложную красоту?»»</p>
	<p>праздник отца и маленькой дочери». Великая сила любви в рассказе. П. П. Маракулин. Тема родной природы. «У медведя на бору» (лирические зарисовки).</p>				<p>Анализ одной из глав (по выбору учащихся)</p>

<p>Современная литература</p>	<p>В. Н. Крупин. Рассказ «Утя». Вятские юродивые. Переключка с произведением А.Платонова «Юшка».</p> <p>А. А. Лиханов. Повесть «Мой генерал». Духовное взросление подростка, нравственное влияние деда – генералафронтовика. «Девочка, которой никогда не будет больно». Проблемы детства.</p> <p>Т. А. Копанева «Потаённая дверь». Тема добра и зла.</p> <p>В. Ф. Пономарёв «Первый атаман». Вольная трактовка темы появления казаков на Дону в XV веке.</p> <p>Т. К. Николаева «Синица в руках, или повесть о марсианской любви». Тема первой любви. Взаимоотношения людей будущего.</p> <p>Е. Л. Жуйков «Так мне родина видна...». Стихи и проза для детей. Тема природы и человека.</p>	<p>13ч</p>	<p>2ч</p>	<p>11ч</p>	<p>Рецензия на произведение А. А. Лиханова.</p> <p>Доклады учащихся</p> <p>Создание сборника стихотворений о природе и любви</p>
-------------------------------	--	------------	-----------	------------	--

Календарно- тематическое планирование

№	Дата по плану	Дата факт.	Раздел	Тема занятия/мероприятия	Колич. часов	Формы организации	Виды деятельности
1			Устное народное творчество	Былины. Былички. «Про лешего», «Про домового»	1	Презентации о легендах	Слушать и понимать речь других;
2				«Про домовых и русалок».	1	Занятие	Формулировка проблемных вопросов
3				Былины о богатырях и вятский край.	1	Викторина	Находить ответы на вопросы
4				Своеобразие былин и легенд как героических песен эпического характера	1	Занятие	Находить ответы на вопросы
5			Литература XVII – XVIII века	Летописи. Житие. Исторические повести. «Вятский временник», «Летописец старых лет» и «Повесть о стране Вятской».	1	Занятие	Слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; уметь работать в паре, группе; устно выражать свои мысли.
6				«Сказание о	1	Занятие	Слушать и понимать

				«Вятчанах» 1703г (и 1796г) «Повесть о иконе Пречистыя Богородицы и Приснодевы Мария».			речь других; выразительно читать и пересказывать текст; уметь работать в паре, группе; устно выражать свои мысли.
7				Житие. «Житие Симеоновского и Иоанна Вятского».	1	Занятие	исследовательские работы по книге, написанной Ефремовым
8				Оды, торжественные похвальные стихи, сатиры, элегии. М. А. Ушаков. Стихотворение «Похвала наукам», сатирические стихи. Стихи, басни.	1	Доклады учащихся «Хождения в русской литературе»	Сделать презентации
9				Г. С. Шутов. Басни «Кот в ниве», «Ворон и лисица», «Лисица и цапля», «Волк и журавль», «Муха и	1	Занятие	Составление кластера.

				муравей» и другие, переводы из Овидия			
10				Творческая работа	1	Доклады учащихся	Обучение оценке и самооценке
11			Литература XX века	А. С. Грин «Голос и глаз». Проблема внутренней красоты человека. Обаятельный женский образ в рассказе. .	1	Заочная экскурсия	Слушать и понимать речь других;
12				«Джесси и Моргиана». Проблема нравственной красоты человека в романе.	1	Анализ произведения по эпизодам	Научиться анализировать произведения
13				«14 футов». Проблема нравственного выбора. Внутренняя красота человека	1	Анализ произведения	Научиться анализировать произведения

14				«Новогодний праздник отца и маленькой дочери». Великая сила любви в рассказе.	1	Анализ произведения	Научиться анализировать произведения
15				Творческая работа по творчеству Грина	1	Анализ произведения	Научиться анализировать произведения
16				П.Маракулин Тема родной природы. «У медведя на бору» (лирические зарисовки).	1	Творческая работа	Научиться писать творческую работу.
17-18			Литература XIX века	С.А. Веснин «Ванивятчане» Особенность вятского	2	Занятие	Научиться отличать разные промыслы «Вятские умельцы»

				характера			
19				М.Е. Салтыков-Щедрин «Добрая душа». Воспоминания о Вятской ссылке.	1	Занятие	Отвечать на проблемный вопрос
20				Проблема нравственного взросления человека, проблема социального положения простого человека	1	Читательская лаборатория	Оценивать нравственные поступки людей

21-22			Современная литература	Н. Крупин. Рассказ «Утя». Вятские юродивые. Переключка с произведением А.Платонова «Юшка».	2	Экскурсия в библиотеку \	Создать презентацию
23-24				А. А. Лиханов. Повесть «Мой генерал».	2	беседа	Научиться исследованию
25-26				Духовное взросление подростка, нравственное влияние деда – генералафронтовика.	2	беседа.	Технология «Список»
27-28				« Девочка, которой никогда не будет больно ». Проблемы детства.	2	Беседа с элементами практической работы	Нарисовать иллюстрации к повести «Последние холода» (на выбор)
29				В. Ф. Пономарёв	1	Чтение и анализ	Продолжить предложение
				«Первый атаман». Вольная трактовка темы появления казаков на Дону в XV веке.		художественного слова	«Милосердие – это...» Составить вопросы к интервью с писателем.

30				Т. К. Николаева «Синица в руках, или повесть о марсианской любви». Тема первой любви.	1	Беседа	Оценивать нравственные поступки и проблемы людей
31				Взаимоотношения людей будущего.	1	практическое занятие	Понимать нравственные уроки Т.А. Копаневой и самостоятельно применять их
32				Е. Л. Жуйков «Так мне родина видна...». Стихи и проза для детей. Тема природы и человека.		Встреча с писателем	Составить вопросов к интервью с писателем.
33				Создание сборника стихотворений о любви и о природе	1	Составить рассказ из жизни ученика	осуществлять деятельность на занятии по плану, предложенному педагогом.
34				Выставка творческих работ, защита проектов	1	Выставка	Уметь презентовать свои творческие работы.

Список используемой литературы

Летописи. Житие. Исторические повести. «Вятский временник», «Летописец старых лет» и «Повесть о стране Вятской», «Сказание о вятчанех 1703 г (и 1796 г), «Повесть о иконе Пречистыя Богородицы и «Приснодевы Мария». Житие. «Житие Трифона Вятского»

Матвей Александрович Ушаков (1730 – ок. 1800 г). Стихотворение «Похвала наукам», сатирические стихи («Моим завистникам»).

Гавриил Софрониевич Шутов (1743 – 1807). Стихи, басни «Кот в ниве», «Ворон и лисица», «Лисица и цапля», «Волк и журавль», «Муха и муравей», переводы из Овидия и Горация

Семён Авдиевич Веснин (1814-1853). «Вани-вятчане».

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. «Добрая душа».

Александр Степанович Грин (1880 – 1932). Страницы биографии. «Голос и глаз», «Джесси и Моргиана», «14 футов». «Новогодний праздник отца и маленькой дочери».

Павел Павлович Маракулин (р. 1937 г). Зарисовки «У медведя на бору».

Современная литература

Владимир Николаевич Крупин (р. 1941 г). Рассказ «Утя».

Альберт Анатольевич Лиханов (р. 1935 г). Повесть «Мой генерал». «Девочка, которой никогда не будет больно».

Тамара Александровна Копанева (р. 1933г) «Потаённая дверь».

Валерий Фёдорович Пономарёв (р. 1947 г). «Первый атаман».

Тамара Константиновна Николаева (р. 1938 г). «Синица в руках, или повесть о марсианской любви».

Жуйков Евгений Леонидович (р. 1952 г). «Так мне родина видна...». Стихи и проза для детей.