

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кировской области

Администрация Малмыжского района

МКОУ ООШ с. Старая Тушка

РАССМОТРЕНО

Протокол педсовета
№1 от 30 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО: Директор

МКОУ ООШ с. Старая Тушка

_____ Габдрахманов Р.Р.
Приказ №143 от 30 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литература Вятского края»

для 5 класса основного общего образования
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Пролеева Наталья Александровна
учитель русского языка и литературы

Старая Тушка 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последнее время все чаще повторяют слова Н. М. Карамзина, что «Россия сильна провинцией». Сегодня становится все более ясным, что общероссийская культура так или иначе связана с культурой провинции и в известной степени зависит от нее. Именно провинция представляла и представляет в России ту почву, писательскую среду, без которой было бы невозможно возникновение гениальных произведений отечественной культуры. Важность изучения родного края, использования местного материала в обучении и воспитании в своё время подчеркивалась в трудах Я. А. Коменского, Ж. Ж. Руссо, Г. Песталоцци, К. Д. Ушинского.

В наше время образованный человек должен быть не только «человеком знающим», но и подготовленным к жизни, умеющим ориентироваться в сложных проблемах современной литературы, способным осмыслить свое место в мире. Для этого современная школа вводит новые интегрированные предметы, изучающие родной край, в том числе и литературу родного края.

Программа курса «Литература Вятского края» включает в себя материалы, не содержащиеся в базовых программах, тем самым расширяет, углубляет знания учащихся по литературе, побуждая к глубокому изучению творчества поэтов и писателей, чья биография неразрывно связана с Вятским краем. Предлагаемые произведения будут способствовать интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, формированию навыков исследовательской деятельности, активной гражданской позиции, региональной идентификации личности.

Новизна программы заключается в том, что она представляет не имеющий аналогов системный курс изучения литературы родного края с 5 по 11 класс. Это уникальный подбор недостаточно изученного литературного краеведческого материала от фольклора до современной литературы. Программа содействует сохранению единого образовательного пространства по изучению литературы вятского края в регионе, предоставляет широкие возможности для творческой и исследовательской деятельности учителя и ученика.

Актуальность программы курса «Литература Вятского края» определяется тем, что программа способствует решению задач духовно-нравственного развития и воспитания учащихся с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических особенностей региона, социальной адаптации учащихся, стимулирует интерес к историческому прошлому, обычаям и традициям народов родного края.

Программа выполняет две основные функции

1. Информационно - методическую, что позволяет всем участникам дополнительного образования получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного курса.

2. Организационно - планирующую: чётко представляет выделение этапов обучения, структурирование учебного материала по классам, разделам и темам.

Программа является ориентиром для составления учебных программ в школах области. Педагоги школ могут использовать свой подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности изучения материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся как на уроках, так и во внеурочное время. Таким образом, программа, не сковывая творческой инициативы учителей, предоставляет широкие возможности для реализации различных подходов к построению учебного курса.

Цель курса — формирование у учащихся основ российской, гражданской идентичности с учётом культурно – исторических, этнических, социально – экономических, демографических и иных особенностей региона через художественное наследие в аспекте исторической и культурной жизни Вятки.

Задачи курса:

- изучить художественное наследие в аспекте исторической и культурной жизни Вятки;
- выявить связь литературы с бытом, обычаями и культурными традициями вятчан;
- на материале конкретных произведений раскрыть особенности художественно-образного мышления мастеров родного края.
- расширить образовательный и мировоззренческий кругозор школьников, повысить их общую эстетическую культуру;
- воспитывать бережное отношение к природному, историческому и культурному наследию, сохранению исторической памяти.

В процессе освоения курса предполагается

- ✓ закрепление знаний об особенностях вятского фольклора, полученных в курсе начальной школы;
- ✓ знакомство с биографиями вятских писателей XVII - XX веков и начала XXI века;
- ✓ чтение и обсуждение художественных произведений;
- ✓ формирование и развитие культуроведческой компетентности учащихся;
- ✓ анализ содержания и структуры литературного произведения (тема, идея, сюжет, композиция, основные образы);
- ✓ изучение нравственной и историко-культурной проблематики произведения;
- ✓ повторение знаний по истории и теории литературы в процессе изучения произведения.

Ценность курса «Литература Вятского края» заключается в том, что, расширяя и обогащая знания школьников о литературе родного края, прививая им любовь и уважение к истории и культуре Вятского края, он поможет полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Большое воспитательное и образовательное значение имеет включение в курс самостоятельной деятельности учащихся при отборе текстов, при изучении биографий писателей, поэтов, краеведов. Литературно-краеведческая работа может носить исследовательский, прикладной характер.

Методы работы предусматривают активное включение в процесс познавательной деятельности учащихся. Это исследовательский, проблемный, эвристический, частично-поисковый и др. Так как многие занятия носят интегративный характер, важную роль играет использование наглядно-иллюстративного материала, интернета, медиаресурсов.

Одним из важнейших условий работы в 5 классе является работа с текстом художественного произведения, целенаправленное формирование отклика читателя.

Формы занятия: традиционные – это практические занятия, семинары, лекции с элементами беседы; нетрадиционные: музейный урок, устный журнал, литературная гостиная, конференция, презентация, защита творческого проекта и другие.

Программа курса ориентирована на систематическую исследовательскую и проектную деятельность школьников. Успех работы будет зависеть от сочетания видов и форм занятий:

- лекций (обзорная лекция педагога, доклады школьников);
- семинаров (обучение навыкам литературно-краеведческой работы);
- исследований (изучение текстов, сбор материалов, работа с научной и художественной литературой, изучение и классификация собранных материалов, подготовка докладов, проектов и мультимедийных презентаций);
- творчества (дневники, сочинения, эссе, путевые заметки, проведение литературно-музыкальных вечеров и встреч с писателями);
- оформления (выставки, литературные карты, стенгазеты).

В зависимости от возраста учащихся и по мере их интеллектуального роста поисково-исследовательская деятельность усложняется (использование большего количества и сложности источников, разнообразие приемов работы, степень самостоятельности детей). Задача учителя - помочь выбрать ученику или группе учащихся тему для мини-исследования или исследования, определить возможные формы и методы работы, наметить план исследования, рекомендовать список необходимой литературы, руководить исследованиями учащихся, поддерживая атмосферу творческого поиска.

Формы контроля результатов образовательной деятельности: рефераты, кроссворды, викторины, творческие проекты, презентации, сочинения-отзывы, сочинения-рецензии, чтение наизусть, доклады, статьи.

В результате освоения содержания курса учащиеся должны совершенствовать умения в следующих видах деятельности:

чтение и восприятие:

- читать произведения; воспроизводить содержание (видеть главных героев, основные сюжетные линии и события);

чтение, истолкование и оценка:

- анализировать и оценивать изученное произведение; характеризовать его компоненты с точки зрения проблематики и идейного смысла; группировки героев и системы образов; особенности композиции; взаимосвязи узловых эпизодов (сцен); средств изображения образов-персонажей; рода и жанра произведения, способов авторского повествования; своеобразия авторской речи; авторского отношения к изображаемому;

- давать оценку изучаемым лирическим произведениям на основе личностного восприятия и осмысления художественных особенностей;

- применять сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения;

- знать основные факты жизни и творчества изучаемых писателей;

- характеризовать историю произведений;

- объяснять связь произведений со временем (создания) написания и нашей современностью;

- соотносить изученное произведение с литературным направлением эпохи (называть основные черты этих направлений);

чтение и речевая деятельность:

- владеть монологическими и диалогическими формами устной и письменной речи;

- пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений (для характеристики образа-персонажа, основной проблемы, особенностей композиции);

- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой, устанавливать значение данного эпизода в произведении;

- составлять планы, тезисы статей на литературную и публицистическую тему;

- писать творческие и исследовательские работы:

- сочинения на литературную тему (о героях, художественном своеобразии и проблематике литературных произведений), рассуждения проблемного характера, сочинения-характеристики героев, истолкование эпизода небольшого прозаического произведения, истолкование (эпизода небольшого прозаического произведения, стихотворения, произведения устного народного творчества), рецензию на изученное произведение;

- на свободную тему, близкую учащимся, в жанрах: рассуждение проблемного характера, письмо, дневниковая запись, очерк, путешествие;

- выразительно читать изученные произведения, в том числе выученные наизусть (в соответствии с программой).

В результате изучения курса «Литература Вятского края» учащиеся должны

знать и понимать:

- взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
- историю создания произведений;
- биографии писателей, названия и содержание изученных произведений;
- характеристику героев;
- характерные особенности эпохи и жизни вятского края, отраженные в изученных произведениях;
- жанровые особенности произведений;
- тексты, рекомендованные учителем для заучивания наизусть;

уметь:

- анализировать и оценивать произведение как художественное целое;
- выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;
- пересказывать узловые сцены и эпизоды изучаемого произведения;
- давать устный и письменный развернутые, аргументированные ответы на конкретные вопросы о сюжете произведения и его составляющих;
- писать отзыв о самостоятельно прочитанной книге;
- составлять рассказ об авторе книги;
- подготовить доклад, сообщение, эссе об авторе и его произведении;
- выразительно читать произведение (или фрагменты, в том числе выученные наизусть);
- делать обзор публикаций по литературному краеведению, анализировать их;
- работать со справочной и критической литературой;
- вести переписку с писателями края.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- выбора произведения для самостоятельного чтения;
- создания связного текста на необходимую тему;
- поиска нужной информации о литературном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Программа написана с учетом возрастных особенностей школьников.

Реализация календарно-тематического плана обеспечит освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе способностей передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно и т.п.), составлять план.

На уроках учащиеся могут овладеть монологической и диалогической речью, умением вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение), приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль (объяснять "иными словами"), формулировать выводы.

Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, словари.

С точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать ее результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Программа ориентирована на воспитание школьника - гражданина и патриота России, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в содержании тем курса.

Тематическое планирование предусматривает разные варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса, включающего: таблицы, раздаточный материал, материалы для итогового и промежуточного контроля, тестовые задания, видеофильмы, тексты произведений, альбомы, справочники, словари и т.п.

Условия реализации программы.

Важнейшими условиями реализации разработанного курса являются

- деятельностный характер процесса преподавания курса;
- синтез речевого и интеллектуального развития личности в процессе изучения литературы;
- формирование коммуникативной компетентности, что способствует осмыслению собственной речевой практики и интенсивному развитию речемыслительных способностей;
- развитие всех видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи;
- сбалансированное развитие устной и письменной речи;
- формирование навыков чтения как вида речевой деятельности; навыков информационной переработки текста;

усиление речевой направленности в изучении тем курса и на этой основе - формирование навыков нормативного, целесообразного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения;

формирование представления о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена; развитие языкового чутья, способности оценивать эстетическую ценность художественного высказывания;

формирование представления о родной литературе как форме выражения национальной культуры народа, достоянии народа.

Представленная программа курса «Литература Вятского края» рассчитана на 34 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Устное народное творчество

Малые жанры фольклора. Богатство жанров. Основные темы и проблемы. Отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Пословицы. Поговорки. Загадки. Былички. Сказки. Анекдот. Песня.

Детский фольклор (колыбельные, частушки, считалки, загадки, скороговорки, заклички, потешки, прибаутки, дразнилки, страшилки, перевёртыши, небылицы, нескладухи, пестушки, приговорки).

Оригинальность произведений, содержание, смысловое значение. Вариативность, неканоничность текстов. Анонимный характер произведения. Нравственные категории фольклора. Форма и содержание произведений. «Автор», «творец», «создатель». История в фольклоре. Фольклор и литература. Фольклористика.

Теория литературы: фольклор, устное народное творчество, термины раздела.

Литература XVII – XVIII века

Лаврентий Горка (1671 – 1737) и Славяно-греко-латинская школа. Её преподаватели и выпускники, среди которых поэты, писатели, учёные, миссионеры. Обзор.

Примечание. Возможны темы для исследовательской деятельности учеников о таких выпускниках, как К. И. Щепин (один из основоположников хирургии в России), В. Я. Колокольников (философ и доктор медицинских наук), Ф. С. Ефремов (военный, писатель, путешественник).

Теория литературы: жанры литературы.

Литература XIX века

Андрей Платонович Грудцын (1849 – 1917). **Иван Григорьевич Зыков** ((1873-1924). **Стихотворения.** Вятские крестьянские поэты-самоучки. Отражение жизни закабалённого крестьянства, нищей России. Традиции Кольцова, Некрасова в изображении тяжёлой доли народа. Народная основа стихов.

Теория литературы: лирика, композиция лирического стихотворения.

Литература XX века

Александр Степанович Грин (1880-1932). Биография писателя. Жестокость и романтическая мечта в его произведениях. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям. Пристальное внимание к внутреннему миру человека и его

мироощущению. Вера писателя в скрытые возможности человека, в возможность делать счастье своими руками. Рассказ **«Акварель»**. Ощущение счастья от соприкосновения с искусством. Тема семьи, домашнего очага. **«Гранька и его сын»**. Тема малой родины. Поиск смысла жизни. Возвращение героя к своим истокам, неразрывная связь с отчим домом, с родными корнями. Любовь к родной природе.

Теория литературы: герой художественного произведения.

Анатолий Михайлович Устюгов (р. 1921 г). Прозаик. Участник Великой Отечественной войны. Член союза писателей. Первые публикации в годы ученичества. Книги для детей. Повесть **«Две недели в пятой роте»**. Глубокое проникновение в повседневный быт на фронте, в психологию рядового солдата, в непростые взаимоотношения людей, рискующих жизнью. Тема войны и детства в произведениях: **«Голубая змейка»**, **«Следопыты»**, **«Последний патрон»**, **«Зелёная коробочка»** (по выбору учителя).

Александр Иванович Скорняков (1926-2010). Художник, поэт, писатель. Участник Великой Отечественной войны. Член Союза писателей. Сборник стихов **«В шестнадцать мальчишеских лет»** - обзор. Повесть **«Алёшкина беда»**.

Теория литературы: рассказ, сюжет, герой-повествователь.

Современная литература

Владимир Николаевич Крупин (р. 1941 г). Писатель, общественный деятель, преподаватель. С 1994 года преподаватель в Московской духовной академии; с 1998 года главный редактор христианского журнала «Благодатный огонь». **«Вятское детство»**. Сборник рассказов о вятском крае, становлении характера героя. Тема детства, родного дома в книге **«Босиком по небу»**. (По выбору учителя).

Теория литературы: новелла, автобиографичность литературного произведения.

Владимир Игоревич Морозов (р. 1953 г). Кировский прозаик, председатель местного отделения Союза писателей России. Премия за лучшее художественное произведений для детей дошкольного возраста. **«Костява»**. Из рассказов лесничего. Человек и природа.

Теория литературы: пейзаж в художественном произведении, метафора.

Альберт Анатольевич Лиханов (р. 1935 г). Детский и юношеский писатель, президент Международной ассоциации детских фондов, председатель [Российского детского фонда](#), директор Научно-исследовательского института детства. **«Крутые горы»**. Военное детство героя. Становление характера. **«Мальчик, которому всё равно»**. Проблемы детей с ограниченными возможностями.

Сергей Юрьевич Горбачёв (р. 1964 г.). Член Союза художников России. «**Ни за что**». Нравоучительный смысл рассказов.

Елена Станиславовна Наумова (р. 1954 г.). Член Союза писателей России. Лауреат литературных конкурсов журналов «Смена» и «Сельская молодежь», литературных премий им. Л. В. Дьяконова и поэта-фронтовика Овидия Любовикова. Создатель и руководитель областной литературно-журналистской студии «Детские узоры». Сборник стихотворений «**Короткое лето**». Тема детства.

Теория литературы: ритм, рифма, способы рифмовки.

Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса

Учащиеся должны знать/понимать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество; жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; роды литературы: эпос, лирика, драма; жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; фантастика в литературном произведении; юмор, портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; автобиографичность литературного произведения;

уметь:

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);

- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
 - ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие и др.);
 - выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
 - подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
 - словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
 - аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
 - видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений;
 - писать творческое сочинение (описание и повествование) на материале жизненных и литературных впечатлений;
 - сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни и т.д.;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для*
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
 - поиска нужной информации о литературном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета)

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литература Вятского края» в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2. Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6. Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

7. Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературе Вятского края на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе Вятского края для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Литература Вятского края»;
- ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков;
- свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— понимание эмоционального воздействия искусства;

— осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других не осуждая;

— умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом

личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее;

экологического воспитания:

— ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка;

— овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;

— овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;

— установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию обучающегося*** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

— способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение

учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

— навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

— умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

— способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

Базовые логические действия:

— выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

— устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

— выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

— выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями**.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

— оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

Самоорганизация:

— выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

— ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

— самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

— владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

— давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

— предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

— объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому

речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других не осуждая;
- проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Язык и культура:

- понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);
- иметь представление об истории русского литературного языка; характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);
- устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке; комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры; характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;
- характеризовать причины пополнения лексического состава языка; определять значения современных неологизмов (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря); комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;

— использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

— соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

— употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;

— употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

— выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;

— анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

— соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и т. д.;

— использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

— использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;

- анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);
- уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины» и др.) в ситуациях неформального общения;
- анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;
- использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

Учебно-тематический план

5 класс (34ч)

Временной период	Содержание	Количество часов			Предлагаемые формы и виды контроля
		всего	теория	практика	
Устное народное творчество	Повторение изученного в начальной школе. Основные черты фольклора: вариативность, коллективность и индивидуальность в создании, только устная форма, отражение представления народа об основных жизненных ценностях. Исполнители фольклора. Малые жанры фольклора. Детский фольклор. Повторение.	2ч		2ч	Доклад по малым жанрам фольклора. Мини-сочинение «Фольклор в жизни современного человека».
Литература XVII – XVIII века	Лаврентий Горка (1671 – 1737) и Славяно-греко-латинская школа. Её преподаватели и выпускники, среди которых поэты, писатели, учёные, миссионеры. Обзор.	4ч	2ч	2ч	Доклад. Славяно-греко-латинская школа в Вятке.
Литература XIX века	А. П. Грудцын. И. Г. Зыков. Стихотворения. Традиции Кольцова, Некрасова в изображении тяжёлой доли народа. Народная основа стихов.	2ч		2ч	Анализ лирического произведения.
Литература XX века	А. С. Грин. Жизнь и творчество. Рассказ « Акварель ». Ощущение счастья от соприкосновения с искусством. Тема семьи, домашнего очага. « Гранька и его сын ». Тема малой родины в рассказе. Поиск смысла жизни. Любовь к родной природе. А. М. Устюгов. Повесть «Две недели в пятой роте». Тема войны, глубокое проникновение в повседневный быт фронтовика. Дети и война. «Голубая змейка»,	12ч	1ч	11ч	Эссе «Родной край в моей жизни».

	«Следопыты», «Последний патрон», «Зелёная коробочка» (по выбору учителя). А. И. Скорняков. Повесть «Алёшкина беда». Сборник стихов «В 16 мальчишеских лет» - обзор. Военные будни в жизни молодого солдата. А. А. Лиханов «Крутые горы». Военное детство героя. Становление характера.				Ответ на проблемный вопрос «Что помогало детям выжить в годы войны?»
Современная литература	В. Н. Крупин «Вятское детство». Сборник рассказов о вятском крае, становлении характера героя. Тема детства, родного дома в книге «Босиком по небу». По выбору учителя. В. И. Морозов «Костява». Из рассказов лесничего. Человек и природа. Гармоничное существование животного мира и людей. А. А. Лиханов «Мальчик, которому всё равно». Проблемы детей с ограниченными возможностями. С. Ю. Горбачёв «Ни за что». Истории из реальной жизни. Нравоучительный смысл рассказов. Е. С. Наумова «Короткое лето». Сборник стихотворений. Тема детства.	14ч	2ч	12	Эссе «Самое яркое впечатление детства». Сочинение-миниатюра о природе. Формулировка проблемных вопросов. Составление вопросов к интервью с писателем.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контроль ные работы	практические работы		
1.	Основные черты фольклора: вариативность, коллективность и индивидуальность в создании, только устная форма, отражение представления народа об основных жизненных ценностях.	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
2.	Исполнители фольклора. Малые жанры фольклора. Детский фольклор. Повторение.	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
3.	Лаврентий Горка (1671 – 1737) и Славяно-греко-латинская школа. Её преподаватели и выпускники, среди которых поэты, писатели, учёные, миссионеры. Обзор.	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
4.	Лаврентий Горка (1671 – 1737) и Славяно-греко-латинская школа. Её преподаватели и выпускники, среди которых поэты, писатели, учёные, миссионеры. Обзор.	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;

5.	Лаврентий Горка (1671 – 1737) и Славяно-греко-латинская школа. Её преподаватели и выпускники, среди которых поэты, писатели, учёные, миссионеры. Обзор.	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
6.	Лаврентий Горка (1671 – 1737) и Славяно-греко-латинская школа. Её преподаватели и выпускники, среди которых поэты, писатели, учёные, миссионеры. Обзор.	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
7.	А. П. Грудцын. И. Г.Зыков. Стихотворения. Традиции Кольцова, Некрасова в изображении тяжёлой доли народа. Народная основа стихов.	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
8.	А. П. Грудцын. И. Г.Зыков. Стихотворения. Традиции Кольцова, Некрасова в изображении тяжёлой доли народа. Народная основа стихов.	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
9.	А. С. Грин. Жизнь и творчество. Рассказ «Акварель». Ощущение счастья от соприкосновения с искусством. Тема семьи, домашнего очага.	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;

10.	А. С. Грин. Жизнь и творчество. Рассказ «Акварель». Ощущение счастья от соприкосновения с искусством. Тема семьи, домашнего очага.	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
11.	А. С. Грин. Жизнь и творчество. . «Гранька и его сын». Тема малой родины в рассказе. Поиск смысла жизни. Любовь к родной природе.	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
12.	А. С. Грин. Жизнь и творчество. . «Гранька и его сын». Тема малой родины в рассказе. Поиск смысла жизни. Любовь к родной природе.	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
13.	А. М. Устюгов. Повесть «Две недели в пятой роте». Тема войны, глубокое проникновение в повседневный быт фронтовика. Дети и война.	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
14.	А. М. Устюгов. Повесть «Две недели в пятой роте». Тема войны, глубокое проникновение в повседневный быт фронтовика. Дети и война.	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
15.	А. М. Устюгов. Дети и война. «Голубая змейка»	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос; Письменный
16.	А. М. Устюгов. Дети и война «Следопыты»	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос; Письменный

17.	А. И. Скорняков. Повесть «Алёшкина беда».	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
18.	А. И. Скорняков. Сборник стихов «В 16 мальчишеских лет» - обзор. Военные будни в жизни молодого солдата.	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
19.	А. А. Лиханов «Крутые горы». Военное детство героя. Становление характера.	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
20.	А. А. Лиханов «Крутые горы». Военное детство героя. Становление характера.	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
21.	В. Н. Крупин «Вятское детство». Сборник рассказов о вятском крае, становлении характера героя. Тема детства, родного дома в книге «Босиком по небу». По выбору учителя.				17.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
22.	В. Н. Крупин «Вятское детство». Сборник рассказов о вятском крае, становлении характера героя. Тема детства, родного дома в книге «Босиком по небу». По выбору учителя.	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
23.	В. Н. Крупин «Вятское детство». Сборник рассказов о вятском крае, становлении характера героя. Тема детства, родного дома в книге «Босиком по небу». По выбору учителя.	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
24.	В. И. Морозов «Костява». Из рассказов лесничего. Человек и природа. Гармоничное существование животного мира и людей.	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

25.	В. И. Морозов «Костява». Из рассказов лесничего. Человек и природа. Гармоничное существование животного мира и людей.	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
26.	В. И. Морозов «Костява». Из рассказов лесничего. Человек и природа. Гармоничное существование животного мира и людей.	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
27.	А. А. Лиханов «Мальчик, которому всё равно». Проблемы детей с ограниченными возможностями.	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос; Письменный
28.	А. А. Лиханов «Мальчик, которому всё равно». Проблемы детей с ограниченными возможностями.	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос; Письменный
29.	А. А. Лиханов «Мальчик, которому всё равно». Проблемы детей с ограниченными возможностями.	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
30.	С. Ю. Горбачёв «Ни за что». Истории из реальной жизни. Нравоучительный смысл рассказов.	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос; Письменный
31.	С. Ю. Горбачёв «Ни за что». Истории из реальной жизни. Нравоучительный смысл рассказов.	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос; Письменный
32.	С. Ю. Горбачёв «Ни за что». Истории из реальной жизни. Нравоучительный смысл рассказов.	1	0	0	26.05.2023	Устный опрос; Письменный

33.	Е. С. Наумова «Короткое лето». Сборник стихотворений. Тема детства.	1	0	0	29.05.2023	Устный опрос; Письменный
34.	Е. С. Наумова «Короткое лето». Сборник стихотворений. Тема детства.	1	0	0	30.05.2023	Устный опрос; Письменный

Список литературы

Устное народное творчество

Пословицы. Поговорки. Загадки. Былички. Сказки. Анекдот. Песня.

Детский фольклор (колыбельные, частушки, считалки, загадки, скороговорки, заклички, потешки, прибаутки, дразнилки, страшилки, перевёртыши, небылицы, нескладухи, пестушки, приговорки).

Литература XVII – XVIII века

Лаврентий Горка (1671 – 1737) и Славяно-греко-латинская школа.

Литература XIX века

Андрей Платонович Грудцын (1849 – 1917). Иван Григорьевич Зыков ((1873-1924).

Стихотворения.

Литература XX века

Александр Степанович Грин (1880-1932). Рассказ «Акварель». «Гранька и его сын».

Анатолий Михайлович Устюгов (р. 1921 г). Повесть «Две недели в пятой роте». «Голубая змейка», «Следопыты», «Последний патрон», «Зелёная коробочка»

Александр Иванович Скорняков (1926-2010). Сборник стихов «В шестнадцать мальчишеских лет» . Повесть « Алёшкина беда».

Современная литература

Владимир Николаевич Крупин (р. 1941 г). «Вятское детство». Сборник рассказов о вятском крае. Книга «Босиком по небу».

Владимир Игоревич Морозов (р. 1953 г). «Костява». Из рассказов лесничего.

Альберт Анатольевич Лиханов (р. 1935 г). «Крутые горы», «Мальчик, которому всё равно».

Сергей Юрьевич Горбачёв (р. 1964 г.). «Ни за что».

Елена Станиславовна Наумова (р. 1954 г.). Сборник стихотворений «Короткое лето».

Ресурсы сети интернет:

Rutube, infourok.ru