


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа с. Старая Тушка Малмыжского района  
Кировской области

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР  
 / Рухлядева Е.А.  
«30» августа 2022

УТВЕРЖДАЮ  
директор МКОУ ООШ  
с. Старая Тушка  
 / Габдрахманов Р.Р.  
Приказ № 76 «01» сентября 2022



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по технологии**  
**предметная область (технология)**  
**для 3 класса на 2022- 2023 учебный год**  
**(базовый уровень)**

Составитель программы:  
учитель начальных классов  
Сметанина Е.А.

с. Старая Тушка 2022 г.

## **Введение**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и с учетом примерной программы по технологии для 1 – 4.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Школа России» по технологии для 4-го класса к учебнику: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.. Технология. - М.: Просвещение.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

#### **В 3 классе**

#### **Личностные результаты**

##### **У обучающегося будут сформированы:**

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учётом собственных интересов;
- основные критерии оценивания деятельности других учеников (самостоятельно или при помощи ответов на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога»);
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представление о значении проектной деятельности;
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания;
- понимание чувств других людей.

##### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- *внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;*
- *этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия людей в профессиональной деятельности;*
- *ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;*
- *способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешности способы её корректировки;*
- *представления о себе как о гражданине Росси и жителе города, посёлка, деревни;*

- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребности в творческой деятельности;
- учёта при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.

#### 1. Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - **России**;

осознание своей этнокультурной и **российской** гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### 2. Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### 3. Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### 4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### 5. Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### 6. Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

#### 7. Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## Метапредметные результаты Регулятивные УУД

### Обучающийся научится:

- следовать определенным правилам при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и/или самостоятельно;

- выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи других учеников
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- действовать в соответствии с определенной ролью;
- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» под руководством учителя.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определять задачи каждого этапа работы в зависимости от условий;*
- *ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;*
- *выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;*
- *прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;*
- *оценивать качество своей работы.*

**Познавательные УУД**

**Обучающийся научится:**

- выделять из текстов информацию, заданную в явной форме;
- высказывать суждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, основанные на тексте или иллюстрациях учебника;
- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
- находить закономерности, устанавливая причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- высказывать суждения о свойствах объектов, их строении и т.д.;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям в соответствии с собственными интересами и потребностями.

### Коммуникативные УУД

#### **Обучающийся научится:**

- слушать собеседника, понимать и / или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- приводить аргументы за и против под руководством учителя при совместных обсуждениях;
- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов интересов) при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;
- задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;
- осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в паре, группе.

### Предметные результаты

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

##### **Обучающийся научится:**

- воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека – создателя в различных сферах: на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;

- называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея, садовник, дворник и др.;
- бережно относиться к предметам окружающего мира;
- организовывать самостоятельно рабочее место в зависимости от используемых инструментов и материалов;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия, в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;
- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
- проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и осваивать доступные виды домашнего труда;
- определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и / или слайдового плана, работы с технологической картой.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *осмысливать понятие «городская инфраструктура»;*
- *уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;*
- *осмысливать значимость профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;*
- *осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность.*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

**Обучающийся научится:**

- узнавать и называть основные материалы (бумага и картон, текстильные и волокнистые, природные, пластичные, конструктор, металл, бисер, продукты питания) и их свойства, происхождение, применение в жизни;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;
- изготавливать изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;
- выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, с помощью шаблонов, на глаз;
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона;
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;

- готовить по рецептам пищу, не требующую термической обработки;
- заполнять простейшую техническую документацию в технологической карте;
- выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:
  - использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
  - чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
  - вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
  - выполнять эскиз и технический рисунок;
  - применять масштабирование при выполнении чертежа;
  - уметь читать простейшие чертежи;
  - анализировать и использовать обозначения линий чертежа;
- применять приёмы безопасной работы с инструментами:
  - использовать правила и способы работы с: шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, пальцами (вышивание), ножницами (разрезание), циркулем; осмыслить понятие «универсальность инструмента»;
  - использовать правила безопасной работы с материалами при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
  - осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;
  - осваивать правила работы с новыми инструментами: контрайкой, острогубцами, плоскогубцами
  - осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями;
  - использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;
- при сборке изделий использовать приёмы:
  - окантовка картоном;
  - крепление кнопками;
  - склеивание объемных фигур из развёрток (понимать значение клапанов при склеивании развёртки);
  - соединение при помощи острогубцев и плоскогубцев;
  - скручивание при помощи мягкой проволоки;
  - соединение с помощью ниток, клея, скотча.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *изготавливать простейшие изделия (плоские и объёмные) по готовому образцу;*
- *комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;*
- *осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;*
- *осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности;*

- *оформлять изделия по собственному замыслу;*
- *выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;*
- *подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.*

### **Конструирование и моделирование.**

#### **Обучающийся научится:**

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- частично изменять свойства конструкции изделия;
- выполнять изделие, используя разные материалы;
- повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
- анализировать текстовый и слайдовый планы изготовления изделия ; составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *сравнивать конструкции реальных объектов и конструкции изделия;*
- *соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развёртки;*
- *создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.*

### **Практика работы на компьютере.**

#### **Обучающийся научится:**

- использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах, при защите проекта;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;
- выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;
- самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;
- использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;
- находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***



- переводить информацию из одного вида в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- использовать возможности Интернета по поиску информации.

### **Проектная деятельность.**

#### **Обучающийся научится:**

- составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;
- определять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и / или в зависимости от своих интересов и возможностей;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты одного из средств реализации проекта.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осмысливать понятие «стоимость изделия» и его значение в практической и производственной деятельности;
- выделять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;
- проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

## **2. Содержание учебного предмета «Технология»**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т.д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметом и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями. Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление) Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

## **Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

## **Темы содержания:**

**Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу**

### **Человек и земля**

Архитектура. Городские постройки. Парк Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изготовление тканей. Вязание. Одежда для карнавала. Бисероплетение. Кафе. Фруктовый завтрак. Колпачок- цыпленок. Бутерброды. Салфетница. Магазин подарков. Золотистая соломка. Упаковка подарков. Автомастерская. Грузовик.

### **Человек и вода**

Мосты. Водный транспорт. Океанариум.

### **Человек и воздух**

Зоопарк Вертолетная площадка. Воздушный шар.

### **Человек и информация**

Переплётная мастерская. Почта. Кукольный театр. Афиша.

## **3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы**

Тема	Количество часов	Воспитательный аспект
Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	1	1,2,3,5,7
Человек и земля	21	1-7
Человек и вода	4	1-7
Человек и воздух	3	1-7
Человек и информация	5	1-7
Итого	34	

**Календарно-тематическое планирование  
3 класс (68 час)**

№ п/п	Тема урока	Содержание	Предметные результаты	Метапредметные результаты			Личностные результаты	Дата	
				Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные		по плану	по факту
<b>Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу (1 ч)</b>									
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b>									
Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии									
1/1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем	Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности	Ориентироваться в разделах учебника и рабочей тетради; Отвечать на вопросы по	Использовать навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии	Осознавать познавательную задачу; добывать новые знания: извлекать	Формировать навыки речевых действий; соблюдать правила речевого	Формировать уважительное отношение к людям и результатам	6.09	

	м по городу.	содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.	материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними); соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами: использовать в практической работе правила разметки деталей; создавать и использовать карту маршрута путешествия; <i>осмысливать понятия «Городская инфраструктура», «маршрутная карта», «Экскурсия», «Экскурсовод»,</i> объяснять новые понятия	оценки изготовления изделия; ориентироваться в содержании учебника, находить необходимые разделы учебника; использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия	информацию, представленную в форме текста и иллюстраций	поведения; делиться своими размышлениями, впечатлениями; уметь донести свою позицию до собеседника; вести диалог на заданную тему; использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач; формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задаче; проявлять инициативу в ситуации общения	их трудовой деятельности; формировать бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию страны и родного края; формировать желание приобретать новые знания	
--	--------------	--	--	---	---	---	--	--

**Человек и земля (21 ч)**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда. Дом и семья. Самообслуживание.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о

технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.

**Конструирование и моделирование.**

Изделие и его конструкция. Элементарное представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.

2/1	Архитектур а.	<p>Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа. <i>Изделие: «Дом»</i></p>	<p>Овладевать основами черчения и масштабирования (М 1:2 и М 2:1); выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания; сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в условиях учебной деятельности; выбирать способы крепления (скотчем или клеем); осваивать и применять правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия. <i>Сравнивать конструкции реальных объектов и</i></p>	<p>Анализировать линии чертежа, конструкции изделия; организовывать рабочее место для работы с бумагой; находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы</p>	<p>Находить и отбирать информацию для изготовления изделия, объяснять новые понятия, используя материалы учебника; соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями; находить отдельные элементы архитектуры</p>	<p>Формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче; формировать навыки речевых действий, употреблять вежливые формы к участникам диалога</p>	<p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; интерес с конструктивной деятельности; потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия</p>	13.09	
-----	---------------	--	--	---	--	---	--	-------	--

			<i>конструкции изделия</i>						
<b>3/2</b>	Городские постройки.	<p>Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока, свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. <i>Изделие: «Телебашня»</i></p>	<p>Осваивать правила работы с новыми инструментами (плоскогубцами, острогубцами), сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности, сравнивать их применение в бытовых условиях и учебной деятельности; осваивать способы работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание; использовать приёмы работы с проволокой при выполнении изделия; выполнять технический рисунок для конструирования телебашни из проволоки; применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми</p>	<p>Организовывать рабочее место при работе с проволокой; рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы; оценивать качество своей работы; принимать и сохранять учебную задачу; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов</p>	<p>Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями; высказывать суждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, основанные на тексте или иллюстрациях учебника; <i>устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями</i></p>	<p><i>Строить монологическое высказывание;</i> вести диалог на заданную тему; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации; приводить аргументы за и против под руководством учителя при совместных обсуждениях</p>	<p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде, ценное и бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека; иметь представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия</p>	<b>20.09</b>	

			инструментами: плоскогубцами, острогубцами						
4/3	Парк.	<p>Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. <i>Изделие:</i> <i>«Городской парк»</i></p>	<p>Составлять рассказ о значении природной среды для города, об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения; называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: ландшафтный дизайнер, садовник, дворник; составлять объёмную аппликацию с использованием пластилина и природных материалов; сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы, засушенные</p>	<p>Самостоятельно составлять эскиз композиции на основе готового изделия; планировать изготовление изделия; выбирать средства для выполнения изделия; принимать и сохранять учебную задачу; определять правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия</p>	<p>Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сферах городского хозяйства и ландшафтного дизайна; определять назначение инструментов для ухода за растениями; <i>устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями</i></p>	<p><i>Строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему; приводить аргументы за и против под руководством учителя при совместных обсуждениях</i></p>	<p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанной с эстетическим оформлением городской среды; формировать бережное и уважительное отношение к окружающей среде; формировать представление об эстетических чувствах (прекрасного и безобразного); формировать потребность в творческой предметно-практической деятельности, учитывать собственные интересы, склонности при</p>	27.09	



			<p>листья); использовать пластичные материалы для соединения деталей; называть свойства природных материалов, сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности; отбирать необходимые инструменты; определять приёмы и способы работы с ними</p>				оформлении изделия		
<b>5/4- 6/5</b>	<p>Проект «Детская площадка» (2ч) Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической</p>	<p>Конструировать объёмный макет из бумаги; повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных объектов; воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека; с помощью учителя заполнять</p>	<p><i>Создавать коллективный проект объёмной модели детской площадки из бумаги; осуществлять при помощи учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в мини- группе, ставить цель, распределять обязанности,</i></p>	<p>Использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты; создавать и оформлять тематическую композицию; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь</p>	<p>Составлять рассказ о значимости детских площадок в городской среде; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; выполнять работу в мини-группе: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными</p>	<p>Формировать ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека; формировать этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) , ценности коллективного труда при выполнении и реализации проекта;</p>	<b>4.10 11.10</b>		

		<p>композиции, оформление изделия.</p> <p>Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).</p> <p>Понятия: технологическая карта, защита проекта.</p> <p><i>Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»</i></p>	<p>технологическую карту;</p> <p>сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия;</p> <p>применять различные приёмы работы с бумагой;</p> <p>размечать детали изделия при помощи шаблона;</p> <p>выполнять раскрой деталей при помощи ножниц;</p> <p>осваивать технологию создания объёмных изделий из бумаги, используя особенности этого материала; при сборке изделий использовать приёмы соединения с помощью клея, использовать правила и способы работы с ножницами и шилом; соблюдать правила безопасной работы с ними</p>	<p><i>обсуждать план изготовления изделия, определять задачи каждого этапа работы в зависимости от условий;</i></p> <p>представлять и оценивать готовое изделие;</p> <p>действовать в соответствии с определенной ролью; проводить рефлексию своих действий при помощи других учеников</p>	<p>материалами учебника</p>	<p>правилами; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;</i></p> <p>проводить презентацию композиции; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче</p>	<p>формирование основных критериев оценивания деятельности других учеников при помощи ответов на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога»; формировать потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; осмысливать представление о себе как о жителе города, поселка, (деревни)</p>		
<b>7/6</b>	Ателье мод. Одежда. Пряжа и	<p>Виды и модели одежды.</p> <p>Школьная форма и</p>	<p>Осмысливать значимость профессий сферы</p>	<p>Организовывать рабочее место, рационально</p>	<p><i>Устанавливать причинно-следственные</i></p>	<p>Составлять рассказ об особенностях</p>	<p>Формировать ценностное и бережное</p>	<b>18.10</b>	

	<p>ткани.</p>	<p>спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье,</p>	<p>обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека; различать разные виды одежды по их назначению; соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена, делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.); определять виды волокон и тканей; определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка; осваивать технологию выполнения строчки стебельчатых и петельных</p>	<p>располагать материалы и инструменты; соотносить текстовый и слайдовый план изготовления изделия; контролировать и корректировать по ним свою работу; оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>	<p><i>связи между объектами и явлениями;</i> сравнивать свойства пряжи и ткани; исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки; исследовать особенности орнамента в национальном костюме; составлять рассказ об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней на основе собственных наблюдений и материала учебника);</p>	<p>школьной формы и спортивной одежды; рассказывать о способах их производства; <i>строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией,</i> вести диалог на заданную тему; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации</p>	<p>отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека; формировать интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; формировать простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой); соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия</p>		
--	---------------	---	---	---	--	---	--	--	--

		<p>фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.</p> <p><i>Изделия:</i>  <i>«Строчка стебельчатых стежков»,</i>  <i>«Строчка петельных стежков»,</i>  <i>«Украшение платочка монограммой»,</i>  <i>«Украшение фартука».</i>  <i>Практическая работа «Коллекция тканей»</i></p>	<p>стежков; различать разные виды украшения одежды – вышивку и монограмму; различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия; определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации; использовать правила и способы работы с иглой; применять правила и приёмы безопасной работы с инструментами; осваивать алгоритм выполнения аппликации; осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма)</p>						
<b>8/7</b>	Ателье мод. Изготовлен ие тканей.	<p>Технологический процесс производства тканей. Производство</p>	<p>Узнавать основные этапы технологического процесса создания тканей (прядение,</p>	<p>Составлять план изготовления изделия по иллюстрациям учебника;</p>	<p><i>Находить и отбирать информацию о процессе производства</i></p>	<p><i>Строить монологическое высказывание в соответствии с реальной</i></p>	<p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности</p>	<b>25.10</b>	

		<p>полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. <i>Изделие: «Гобелен»</i></p>	<p>ткачество, отделка); анализировать и различать виды тканей и волокон; осваивать технологию ручного ткачества (гобелен); изготавливать изделие по образцу; самостоятельно создавать эскиз и схему узора, на его основе подбирать цвета для композиции; определять и подбирать цвет основы и утка; выполнять плетение; выполнять разметку изделия по линейке, с помощью шаблонов; использовать правила и способы безопасной работы шилом и ножницами; оформлять изделие по собственному замыслу</p>	<p>контролировать и корректировать свою работу; соблюдать последовательность выполнения изделия; <i>оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям;</i> вносить необходимые изменения на основе принятых правил и рубрики «Вопросы юного технолога»;</p>	<p><i>тканей (прядение, ткачество, отделка), используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;</i> сравнивать свойства пряжи и ткани; анализировать образец изделия; определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения</p>	<p><i>ситуацией,</i> вести диалог на заданную тему; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений</p>	<p>человека; формировать внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к трудовой деятельности; формировать эстетические чувства прекрасного и безобразного; формировать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия</p>		
<b>9/8</b>	Ателье мод. Вязание.	<p>Новый технологический процесс – вязание. История вязания.</p>	<p>Составлять рассказ об истории процесса вязания, видах и способах;</p>	<p>Самостоятельно составлять план выполнения изделия на основе</p>	<p>Находить и отбирать информацию о процессе вязания,</p>	<p><i>Строить монологическое высказывание в соответствии с</i></p>	<p>Формировать эстетические чувства прекрасного и</p>	<b>8.11</b>	

		<p>Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок, спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли. <i>Изделие: «Воздушные петли»</i></p>	<p>осваивать новый технологический приём – вязания воздушных петель крючком; использовать правила работы крючком; подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания; различать виды ниток; сравнивать их свойства и назначение; с помощью учителя заполнять технологическую карту. <i>Подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия</i></p>	<p>слайдового и текстового плана; контролировать и корректировать свою работу; соблюдать последовательность выполнения изделия; <i>оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям;</i> самостоятельно или по образцу создавать композицию из воздушных петель; анализировать; сравнивать и выбирать материалы, необходимые для решения композиции;</p>	<p>истории, способах вязания, и использовании вязанных вещей человеком, опираясь на материал учебника и собственный опыт;</p>	<p><i>реальной ситуацией</i>, вести диалог на заданную тему; задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений</p>	<p>безобразного; формировать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия</p>		
10/9	Ателье мод. Одежда для карнавала.	<p>Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавалных костюмов. Создание карнавалных костюмов из подручных</p>	<p>Объяснять значение понятия «карнавал»; «крахмал» с помощью рубрики «Словарик юного технолога»; осваивать приёмы создания карнавалных костюмов из</p>	<p>Составлять план выполнения изделия на основе слайдового и текстового плана; контролировать и корректировать свою работу; следовать определенным правилам при</p>	<p>Объяснять новое понятие; высказывать суждения; обосновывать и доказывать свой выбор, опираясь на материалы учебника и собственный опыт; обобщать</p>	<p>Составлять рассказ об истории проведения карнавала, особенностях его проведения в разных странах; <i>строить монологическое высказывание в</i></p>	<p>Формировать эстетические чувства прекрасного и безобразного; формировать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия</p>	15.11	

		<p>материалов.          Выкройка.          Крахмал, его приготовление.          Крахмаление тканей. Работа с тканью.          Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.          Понятия: карнавал, крахмал, кулиска.          Изделия: «Кавалер», «Дама»</p>	<p>подручных материалов;          осваивать способ приготовления крахмала, прием обработки ткани при помощи крахмала;  <i>осмыслять возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;</i>          выполнять разметку изделия, с помощью шаблонов;          выполнять разметку деталей при помощи выкройки;          использовать различные виды стежков при выполнении изделия (косые, прямые), шов «через край»;          использовать правила и способы работы с ножницами, иглой;          применять правила и приёмы безопасной работы с инструментами;          выполнять отделку изделия по собственному</p>	<p>выполнении изделия;          проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи других учеников</p>	<p>информацию, полученную из разных источников</p>	<p><i>соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему;</i>          слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения;          находить точки соприкосновения различных мнений</p>	<p>учитывать собственные интересы и способности;          соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия</p>		
--	--	--	---	---	--	---	--	--	--

			замыслу						
<b>11/10</b>	Ателье мод. Бисероплетение.	Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. <i>Изделия: «Браслетик», «Цветочки», «Браслетик», «Подковки».</i> <i>Практическая работа: «Кроссворд», «Ателье мод»</i>	Составлять рассказ о бисере и его видах на основе собственного опыта и материалах учебника; назвать свойства бисера, его виды и способы использования; выделять виды изделий из бисера; называть свойства лески, и особенности её использования; объяснять использование лески при изготовлении изделий из бисера; осваивать технологию бисероплетения; выполнять изделия приёмом плетения цепочки; подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером	Составлять план выполнения изделия на основе слайдового и текстового плана; контролировать и корректировать свою работу; следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить изменения на основе принятых правил и рубрики «Вопросы юного технолога»	<i>Находить и отбирать информацию о бисере, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; анализировать образцы изделий; определять необходимые материалы и инструменты для их выполнения</i>	Составлять рассказ о бисере; <i>строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией</i> , вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений	Формировать эстетические чувства прекрасного и безобразного; формировать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия	<b>22.11</b>	
<b>12/11</b>	Кафе.	Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности	Осмысливать значимость профессий сферы обслуживания для	Составлять план выполнения изделия на основе слайдового и	<i>Находить и отбирать информацию о правилах</i>	Составлять рассказ о профессиональных обязанностях	Положительно относиться к труду и профессиональной	<b>29.11</b>	



		<p>повара, кулинара, официанта.          Правила поведения в кафе.          Выбор блюд.          Способы определения массы продуктов при помощи мерок.          Работа с бумагой, конструирование модели весов.          Профессии: повар, кулинар, официант.          Понятия: порция, меню.  <i>Изделие: «Весы»</i>  <i>Практическая работа «Тест «Кухонные принадлежности»»</i></p>	<p>обеспечения комфортной жизни человека;          объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт;          понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи;          использовать таблицу мер веса продуктов;          анализировать текстовый план изготовления изделия и на его основе заполнять технологическую карту; выполнять разметку изделия, помощью шаблонов;          осваивать подвижное соединение деталей (при помощи кнопки);          при сборке подвижных соединений использовать приёмы крепления кнопками, скрепками;</p>	<p>текстового плана;          контролировать и корректировать свою работу;          следовать определенным правилам при выполнении изделия;  <i>выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия</i></p>	<p><i>поведения в кафе, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;</i>          объяснять роль весов, таблиц, мер веса продуктов в процессе приготовления пищи;          анализировать образцы изделий;          определять необходимые материалы и инструменты для их выполнения</p>	<p>повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт;  <i>строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией,</i> вести диалог на заданную тему;          слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения;          находить точки соприкосновения различных мнений</p>	<p>деятельности человека;          понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанных с приготовлением пищи;  <i>формировать уважительное отношение к людям и результатам их трудовой деятельности;</i>          при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности;          соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия</p>		
--	--	--	---	--	--	--	---	--	--

			экономно и рационально использовать материалы; применять правила и приёмы безопасной работы с инструментами; <i>выполнять отделку изделия по собственному замыслу</i>						
<b>13/12</b>	Кафе. Фруктовый завтрак.	Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюд по рецепту и определение его стоимости. <i>Изделие:</i>	Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт; определять виды продуктов; готовить по рецептам пищу, не требующую термической обработки, определяя ингредиенты и способы приготовления; использовать мерку для определения веса продуктов; называть меры безопасности и правила гигиены при приготовлении пищи;	Анализировать рецепт блюд; определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда; выделять и планировать последовательность его приготовления; распределять обязанности, действовать в соответствии с определенной ролью; оценивать промежуточные этапы, проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи других учеников	Выделять из текстов информацию, заданную в явной форме; объяснять новые понятия; выделять ингредиенты, из которых выполнено изделие; проводить сравнительную характеристику приготовления блюд с термической обработкой и без термической обработки; ; находить закономерности, <i>устанавливать причинно-следственные связи</i>	<i>Строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией</i> , вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками	Формировать интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника с учётом собственных интересов; <i>потребность в творческой деятельности</i> ; формировать простейшие навыки самообслуживания (приготовления пищи); соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия	<b>6.12</b>	

		«Фруктовый завтрак» (по выбору учителя), «Солнышко в тарелке» Практическая работа «Таблица «Стоимость завтрака»	использовать их; <i>рассчитывать стоимость готового продукта;</i> осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями						
<b>14/14</b>	Кафе. Колпачок-цыплёнок.	Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента. <i>Изделие: «Колпачок-цыплёнок»</i>	Осваивать правила сервировки стола к завтраку; анализировать текстовый план изготовления изделия и на его основе заполнять технологическую карту; выполнять разметку изделия, помощью линейки; выполнять раскрой деталей с помощью выкройки; знакомиться (на практическом) уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона, с приёмами использования сантиметровой ленты; экономно расходовать используемые материалы при	Составлять план изготовления изделия на основе образца; определять необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия на основе составленного плана; организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты; следовать определенным правилам при выполнении изделия	Сравнивать свойства синтепона и других материалов (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению); использовать правила оформления стола для завтрака; анализировать форму и вид изделия; выбирать инструменты, необходимые для реализации каждого этапа выполнения изделия; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами	<i>Строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией,</i> вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками	<i>Формировать потребность в творческой деятельности;</i> при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия осваивать правила этикета; формировать простейшие навыки самообслуживания	<b>13.12</b>	

			выполнении изделия		учебника				
15/15	Кафе. Бутерброды	Блюда, не требующие тепловой обработки, - холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. <i>Изделия: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)</i>	Осваивать способы приготовления пищи (без термической обработки); научиться определять виды продуктов, необходимых для изготовления изделия; анализировать рецепты, выделять ингредиенты, определять последовательность изготовления изделия; называть меры безопасности и правила гигиены при приготовлении пищи, использовать их; осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями <i>Осмыслять значимость профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека.</i>	Анализировать рецепт блюд; определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда; выделять и планировать последовательность его приготовления; соблюдать правила работы в мини- группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, определять задачи каждого этапа работы в зависимости от условий; представлять и оценивать готовое изделие; действовать в соответствии с определенной ролью; проводить рефлексию своих действий при помощи других учеников	Проводить сравнительную характеристику приготовления блюд с термической обработкой и без термической обработки; находить закономерности, <i>устанавливать причинно-следственные связи</i> ; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом	Слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; выполнять работу в мини-группе: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определенными правилами; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои</i> ; проводить презентацию композиции; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче	<i>Формировать потребность в творческой деятельности;</i> при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия осваивать правила этикета; формировать простейшие навыки самообслуживания (приготовление пищи); понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; понимать чувства других людей	20.12	

16/15	Кафе. Салфетница.	<p>Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.</p> <p>Понятия: салфетница, сервировка.</p> <p><i>Изделия: «Салфетница», «Складывание салфеток разными способами»</i></p>	<p>Осваивать выполнение разметки симметричных деталей; выполнять раскрой, вырезая симметричные фигуры из гармошки, подгонкой по шаблону; с помощью учителя заполнять технологическую карту; сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия; применять различные приёмы работы с бумагой; размечать детали изделия при помощи шаблона; выполнять раскрой деталей при помощи ножниц; использовать правила и способы работы с ножницами; оформлять изделие; осваивать правила сервировки стола</p>	<p>Составлять план работы и заполнять технологическую карту; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; осуществлять действия по заданному и/или собственному плану; организовывать рабочее место; соблюдать правила работы ножницами</p>	<p>Выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводит её в различные знаково-символические системы; выделять учебные и познавательные задачи; анализировать образец, выбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы; заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия</p>	<p><i>Строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией</i>, вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками</p>	<p><i>Формировать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия</i> учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; осваивать правила сервировки стола; формировать простейшие навыки самообслуживания; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности</p>	27.12	
17/16	Магазин подарков.	<p>Виды магазинов. Особенности</p>	<p>Называть основные виды</p>	<p>Анализировать текстовый и</p>	<p>Находить и анализировать на</p>	<p>Составлять рассказ о видах</p>	<p>Положительно относиться к</p>	10.01	

		<p>работы магазинов. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. <i>Изделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей»</i></p>	<p>профессиональной деятельности человека в сфере торговли: товаровед, кассир, кладовщик, бухгалтер оформитель витрин; различать основные виды пластичных материалов; использовать технологию лепки из солёного теста для выполнения изделия; различать виды теста и способы его использования; уметь сочетать цвета при оформлении изделия; оформлять изделия из солёного теста при помощи красок; применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста; размечать детали изделия при помощи шаблона; применять приёмы безопасной работы с шилом</p>	<p>слайдовый план работы над изделием; находить и выделять этапы работы с использованием пластичных материалов (солёного теста); осваивать способ приготовления и приёмы работы с ним; организовывать рабочее место для работы с солёным тестом;</p>	<p>ярлыке информацию о продукте; делать выводы; проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; обосновывать выбор товара; проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям; сравнивать приёмы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином</p>	<p>магазинов, их особенностях, профессиях людей, которые заняты в сфере торговли на основе текста учебника и собственном опыте; <i>строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией</i>, вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками</p>	<p>труду и профессиональной деятельности человека; различать основные профессии в сфере торговли; понимать значение этих профессий в жизни человека; <i>формировать потребность в творческой деятельности</i>; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; осваивать правила этикета при вручении подарка</p>		
<b>18/17</b>	Магазин	Работа с	Учиться бережно	Составлять план	Выделять	Составлять	Формировать	<b>17.01</b>	

	<p>подарков. Золотистая соломка.</p>	<p>природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междуузлия. <i>Изделие:</i> <i>«Золотистая соломка»</i></p>	<p>относиться к предметам окружающего мира; узнать новый природный материал – соломка; познакомиться с её свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; осваивать приёмы работы с соломкой: подготавливать соломку к выполнению изделия, используя холодный и горячий способы; составлять композицию с учетом особенностей соломки; подбирать и применять материалы и инструменты для выполнения изделий из соломки; размечать детали изделия при помощи шаблона; соблюдать правила безопасного</p>	<p>работы и заполнять технологическую карту под руководством учителя; проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи текстового и слайдового плана; осуществлять действия по заданному плану; организовывать рабочее место для работы с соломкой</p>	<p>информацию из текстов и устных высказываний, переводит её в различные знаково-символические системы; выделять учебные и познавательные задачи; анализировать образец, выбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы; заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия</p>	<p>рассказ о новом природном материале – соломке; её свойствах и использовании в декоративно-прикладном искусстве; <i>строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией</i>, вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации</i></p>	<p>бережное и уважительное отношение к окружающей среде; <i>формировать потребность в творческой деятельности</i>; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности осваивать правила этикета при вручении подарка</p>		
--	--	--	--	---	---	--	---	--	--

			использования инструментов						
<b>19/18</b>	Магазин подарков. Упаковка подарков.	Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность. <i>Изделие: «Упаковка подарков»</i>	Освоить правила упаковки и художественного оформления подарков; применять знания основ гармонического сочетания цветов при составлении композиции; осуществлять выбор оформления, упаковки подарка, учитывая возраст и пол того, кому он предназначен; подбирать наиболее подходящие материалы для выполнения изделия; применять приёмы и способы работы с бумагой; выбирать необходимый вид бумаги, учитывая особенности выполнения изделия и объяснять свой выбор; использовать при сборке изделия приём соединения	Составлять план изготовления изделия на основе материалов учебника; определять необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия на основе составленного плана; организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты; следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; <i>оценивать качество своей работы</i>	Проводить анализ изделия и самостоятельно определять или дополнять последовательность его выполнения; выделять учебные и познавательные задачи; анализировать образец, выбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы; высказывать суждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, основанные на материалах учебники или собственном опыте	Составлять рассказ о значении подарка в жизни человека; правилах выбора подарка; учёте при выборе упаковки для оформления подарка возраста и пола того, кому он предназначен; <i>строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией</i> , вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации</i>	<i>Формировать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; осваивать правила этикета при вручении подарка</i>	<b>24.01</b>	





			<p>технологии создания объёмных изделий из бумаги, используя особенности этого материала; по собственному замыслу в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»); использовать приёмы работы с копировальной бумагой, выполняя разметку деталей изделия; использовать правила и способы работы с шилом; соблюдать правила безопасного использования инструментов</p>			<i>получаемой информации</i>	<p>неуспеха в предметно-практической деятельности</p>		
<b>22/21</b>	Грузовик.	<p>Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы</p>	<p>Сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора; определять количество деталей, необходимое для выполнения изделия; знать их назначение; осваивать способы соединения</p>	<p>Составлять план работы и заполнять технологическую карту; определять необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия; организовывать рабочее место при работе с</p>	<p>Проводить анализ изделия и самостоятельно определять или дополнять последовательность его выполнения; выделять учебные и познавательные задачи; анализировать образец, выбирать материалы и инструменты,</p>	<p>Объяснить новые понятия; <i>строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией</i>, вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его</p>	<p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; формировать интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника</p>	<b>14.02</b>	

		их соединения (подвижное, неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение. <i>Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа «Человек и земля»</i>	(подвижное, неподвижное) конструктора; определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки изделия; проводить анализ изделия с целью заполнения технологической карты. <i>Создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу</i>	конструктором; рационально располагать материалы и инструменты; следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; <i>оценивать качество своей работы</i>	необходимые для выполнения работы; находить закономерности, <i>устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями;</i> проводить защиту проекта по материалам рубрики «Вопросы юного технолога»	точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации</i>	с учётом собственных интересов; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности		
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

**Человек и вода (4 ч)**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.

**Конструирование и моделирование.**

Изделие и его конструкция. Элементарные представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.

<b>23/1</b>	Мосты.	Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, pontонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление	Знать конструктивные особенности и назначение разных видов мостов (балочного, висячего, арочного, pontонного) по материалам учебника; объяснять новые	Составлять план работы и заполнять технологическую карту под руководством учителя; организовывать рабочее место при работе с бумагой и разными материалами;	Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при	Составлять рассказ о назначении и использовании мостов по материалам учебника; Объяснить новые понятия; строить монологическое высказывание в соответствии с	Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; формировать интерес к поисково-исследовательской деятельности,	<b>21.02</b>	
-------------	--------	--	---	---	--	--	--	--------------	--

		<p>модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с разными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и др.) новый способ соединения деталей – натягивание нитей.</p> <p>Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.</p> <p><i>Изделие: модель «Мост»</i></p>	<p>понятия с помощью материалов учебника; выполнять модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей, используя разные материалы (картона, нитки, проволоку, трубочки из-под коктейля, зубочистки и др.); повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных объектов; выполнять чертёж и разметку деталей по линейке; анализировать и использовать обозначения линий чертежа; выполнять соединение деталей при помощи натягивания нитей; использовать правила и способы работы с шилом; соблюдать правила</p>	<p>рационально располагать материалы и инструменты; следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; <i>оценивать качество своей работы</i></p>	<p>работе с материалами учебника; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; <i>высказывать суждения о свойствах объектов и их строении; устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями</i></p>	<p>реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации</i></p>	<p>предлагаемой в заданиях учебника с учётом собственных интересов; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности</p>		
--	--	---	--	---	---	--	--	--	--

			безопасного использования инструментов						
24/2	Водный транспорт.	Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт» Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)	Знать различные виды речного транспорта; понимать важность его существования в жизни людей; <i>учиться составлять план последовательности выполнения проекта по заданному слайдовому плану; учиться выделять задачи каждого этапа проектной деятельности; проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать их;</i> анализировать конструкцию изделия и заполнять технологическую карту; определять последовательность операций; размечать детали изделия при помощи шаблона;	Создавать проект «Водный транспорт»; <i>работать над проектом: ставить цель, составлять план, определять задачи каждого этапа в зависимости от условий;</i> заполнять технологическую карту; <i>прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;</i> выбирать средства для выполнения проекта; корректировать план работы при изменении конструкции или материалов; проводить рефлексию своих действий по выполнению проекта при помощи других учеников; действовать с определенной ролью; вносить	Находить и отбирать информацию об истории и развитии водного транспорта; использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; <i>высказывать суждения о свойствах объектов и их строении; устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями</i>	Составлять рассказ о назначении и использовании водного транспорта по материалам учебника; <i>строить монологическое высказывание в соответствии с реальной ситуацией,</i> вести диалог на заданную тему; слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;</i> проводить презентацию своего проекта; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные	Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; осознавать важность профессий сферы водного транспорта в жизни людей; формировать интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника с учётом собственных интересов; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности	28.02	

			<p>проводить сборку и оформление изделия по собственному замыслу; использовать приёмы работы с бумагой; создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции; определять детали пластмассового конструктора, необходимые для выполнения изделия; выполнять способы соединения (подвижное, неподвижное) конструктора</p>	<p>необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил</p>		<p>ситуации и учебной задаче; оценивать высказывания и действия партнёра, сравнивать их со своими высказываниями и поступками</p>			
25/3	Океанариум.	<p>Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные, объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных</p>	<p>Освоить новый технологический приём: создание мягких игрушек из бросовых материалов (старых перчаток, варежек); объяснять новые понятия по материалам учебника; проводить анализ изделия с целью заполнения технологической</p>	<p>Сравнивать последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами; заполнять технологическую карту; определять необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия;</p>	<p>Различать виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные, объёмные); использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника; выделять признаки</p>	<p>Составлять рассказ об океанариуме, его обитателях, профессиях людей, связанных с изучением морских животных на основе материалов учебника; вести диалог на заданную тему; слушать собеседника,</p>	<p><i>Формировать бережное и уважительное отношение к окружающей среде; формировать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности;</i></p>	14.03	

		<p>материалов. Проект «Океанариум». Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. Изделие: «Осьминоги и рыбки» Практическая работа «Мягкая игрушка»</p>	<p>карты; использовать разные виды стежков и швов при выполнении изделия; использовать правила и способы работы со швейной иглой; применять приёмы безопасной работы с инструментами. <i>Сравнивать конструкции реальных объектов и конструкции изделия</i></p>	<p>организовывать рабочее место при работе с текстильными материалами; рационально располагать материалы и инструменты; следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; <i>оценивать качество своей работы</i></p>	<p><i>изучаемых объектов на основе сравнения; высказывать суждения о свойствах объектов и их строении; устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями</i></p>	<p>понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации.</i> <i>Развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества</i></p>	<p>соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности</p>		
26/4	Фонтаны.	<p>Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоём. Изделие:</p>	<p>Объяснять понятия «фонтан», «декоративный водоём» по материалам учебника; использовать технологию выполнения объёмных изделий из пластичных материалов; изготовить модель фонтана из пластилина;</p>	<p>Самостоятельно составлять план изготовления изделия по слайдовому плану; определять необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия; организовывать рабочее место при работе с</p>	<p>Выделять основные элементы фонтана по материалам учебника; анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения</p>	<p>Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материалы учебника; вести диалог на заданную тему; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой</i></p>	<p><i>Формировать бережное и уважительное отношение к окружающей среде; формировать потребность в творческой деятельности; при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и</i></p>	29.03	

		«Фонтан» Практическая работа «Человек и вода»	повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных объектов; использовать умение работать с пластилином при выполнении изделия; выполнять разметку деталей при помощи шаблона; оформлять изделие по собственному замыслу на основе предложенного образца	пластичными материалами; анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию; оценивать качество изготовления изделия.	работы; организовывать рабочее место для работы с пластилином; высказывать суждения о свойствах объектов и их строении; устанавливать причинно- следственные связи между объектами и явлениями	информации	способности; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно- практической деятельности		
--	--	--	---	---	---	------------	--	--	--

**Человек и воздух (3ч)**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека. Природа и техническая среда.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.

**Конструирование и моделирование.**

Изделие и его конструкция. Элементарное представления о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.

27/1	Зоопарк.	Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами.	Объяснять значение новых понятий «бионика», «оригами» по материалам учебника; выполнять изделия на основе техники	Самостоятельно составлять план изготовления изделия по предметной карте; организовывать рабочее место при работе с бумагой;	Находить и отбирать и обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании;	Составлять рассказ об истории возникновения зоопарков в России по материалам учебника; вести диалог на	Формировать бережное и уважительное отношение к окружающей среде; формировать потребность в творческой	4.04	
------	----------	---	---	---	---	--	--	------	--



		<p>Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, бионика. <i>Изделие: «Птицы»</i> <i>Практическая работа «Тест «Условные обозначения техники оригами»</i></p>	<p>оригами; выбирать необходимый вид бумаги, учитывая особенности выполнения изделия; осваивать приёмы сложения бумаги; определять последовательность выполнения операций, используя предметную карту; сравнивать конструкции реальных объектов (птиц) и конструкцию изделия; <i>оформлять изделие по собственному замыслу на основе предложенного образца</i></p>	<p>контролировать и корректировать свою работу; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; <i>оценивать качество своей работы</i></p>	<p>различать техники оригами: классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание по материалам учебника; осваивать условные обозначения техники оригами; <i>высказывать суждения о свойствах объектов и их строении;</i></p>	<p>заданную тему; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;</i> слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; проводить презентацию своего проекта используя рубрику «Вопросы юного технолога»</p>	<p><i>деятельности;</i> при изготовлении изделия учитывать собственные интересы и способности; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности</p>		
28/2	Вертолётная площадка.	<p>Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессии лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом – пробкой.</p>	<p>Анализировать образец изделия, выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; сравнивать конструкции реальных объектов (вертолёт) и конструкцию изделия; называть</p>	<p><i>Самостоятельно составлять план изготовления изделия по образцу и материалам учебника;</i> определять последовательность выполнения работы; корректировать план работы при изменении</p>	<p>Находить и отбирать информацию о вертолётостроении; анализировать и сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора; высказывать суждения;</p>	<p>Составлять рассказ о вертолётостроении, профессиональных обязанностях лётчика, штурмана, авиаконструктора по материалам учебника; вести диалог на заданную тему;</p>	<p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; осознавать важность профессий сферы воздушного транспорта в жизни людей; формировать</p>	11.04	

		<p>Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор. Изделие: «Вертолёт «Муха»</p>	<p>основные детали конструкции вертолёта; повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных объектов; выбирать и заменять материалы и инструменты для выполнения изделия; выполнять изделие, используя разные материалы; применять приёмы работы с разными материалами; знать новый природный материал – пробку, её свойства и особенности использования; использовать свойства пробки при создании изделия; выполнять разметку деталей по шаблону и через копировальную бумагу; использовать правила и способы</p>	<p>конструкции или материалов; <i>выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении изделия; оценивать качество своей работы.</i></p>	<p>обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, основанные на материалах учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последователь- ность их выполнения; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; <i>высказывать суждения о свойствах объектов, их строении; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий</i></p>	<p>проявлять инициативу в ситуации общения; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;</i> слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; проводить презентацию своего проекта</p>	<p>интерес к поисково- исследовательско й деятельности, предлагаемой в заданиях учебника с учётом собственных интересов; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно- практической деятельности</p>		
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

			работы с шилом и ножницами; применять приёмы безопасной работы с инструментами						
29/3	Вертолётная площадка. Воздушный шар.	Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятие: папье-маше. <i>Изделие: «Воздушный шар».</i>  Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность). <i>Изделие: композиция «Клоун».</i> <i>Практическая</i>	Выполнять изделия при помощи технологии папье-маше; выбирать необходимый вид бумаги, учитывая особенности выполнения изделия «Воздушный шар» и объяснять свой выбор; проводить анализ изделия с целью заполнения технологической карты; при сборке изделия использовать приём соединения с помощью ниток и скотча; <i>оформлять изделие по собственному замыслу. Уважительно относиться к профессиональной деятельности человека</i>	Составлять план работы на основе слайдового плана и заполнять технологическую карту под руководством учителя; организовывать рабочее место при работе с бумагой в технике папье-маше; рационально располагать материалы и инструменты; следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; <i>оценивать качество своей работы</i>	Находить и отбирать информацию о необычном воздушном транспортном средстве – воздушном шаре, использовании его человеком; высказывать суждения; обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, основанные на материалах учебника; проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения; выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; <i>высказывать суждения о свойствах объектов, их строении;</i>	Составлять рассказ о разных видах воздушных транспортных средств, их особенностях и использовании человеком; вести диалог на заданную тему; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;</i> слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; проводить презентацию своего проекта	Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; <i>формировать бережное и уважительное отношение к природе;</i> формировать интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника с учётом собственных интересов; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической	18.04	

		<i>работа «Человек и воздух»</i>			<i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий</i>		деятельности		
<b>Человек и информация (5 ч)</b>									
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b>  Рукотворный мир как результат труда человека. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Природа в художественно-практической деятельности человека.</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b>  Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Графические изображения в технике и технологии.</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b>  Изделие и его конструкция. Элементарное представление о конструкции. Конструирование и моделирование несложных объектов.</p> <p><b>Практика работы с компьютером (использование компьютерных технологий)</b>  Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.  Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма. Пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда и работы на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.  Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Вывод текста на принтер.</p>									
<b>30/1</b>	Переплётная мастерская.	Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешки). Профессиональная деятельность печатника,	Называть основные этапы книгопечатания по материалам учебника; объяснять новые понятия; воспринимать книгу как источник информации; выделять основные элементы конструкции	Самостоятельно составлять план изготовления изделия по слайдовому плану; проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе	<i>Осуществлять поиск информации о книгопечатании используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения; анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления; делать выводы о</i>	Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о профессиональных особенностях работы печатника, вести диалог на заданную тему; проявлять	Понимать важность и значение книг для сохранения и передачи информации; <i>формировать бережное отношение к окружающему миру</i> , результатам деятельности человека; проявлять интерес к поисково-	<b>25.04</b>	

		<p>переплётчика. Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений».</p> <p>Профессии: печатник, переплётчик.</p> <p>Понятие: переплет. <i>Переплетные работы.</i></p>	<p>книги: книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешки; наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и слайдовый план) делать выводы и умозаключения; осваивать элементы переплётных работ: переплёт листов в книжный блок для «Папки достижений»; выбирать материалы в соответствии с заданными критериями; использовать приёмы работы с бумагой, ножницами; применять приёмы безопасной работы с инструментами</p>	<p>текстового плана; организовывать рабочее место при работе с бумагой; рационально располагать материалы и инструменты; следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; <i>оценивать качество своей работы</i></p>	<p>значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт</p>	<p>инициативу в ситуации общения; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;</i> слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений</p>	<p>исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника с учётом собственных интересов; соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности</p>		
31/2	Почта.	<p>Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и</p>	<p>Освоить способ перевода информации из одного вида в другой; объяснять новые понятия:</p>	<p>Следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые</p>	<p><i>Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации</i></p>	<p>Составлять рассказ об особенностях работы почты и почтальона, используя</p>	<p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека;</p>	2.05	

		<p>профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.</p>	<p>«корреспонденция», «бланк» по материалам учебника; осваивать способы заполнения бланка телеграммы; использовать правила правописания. <i>Создавать простейшие информационные объекты</i></p>	<p>коррективы в процесс выполнения изделия; <i>оценивать качество своей работы</i></p>	<p><i>используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;</i> сравнивать различные виды почтовых отправлений; осуществлять отбор информации для её краткого изложения; объяснять процесс доставки почты по материалам учебника, собственным знаниям и опыту</p>	<p>материалы учебника; вести диалог на заданную тему; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;</i> слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений</p>	<p>осознавать важность профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни людей; формировать интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника с учётом собственных интересов; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности</p>		
32/3	Кукольный театр.	<p>Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль.</p>	<p>Конструировать объёмный макет «Кукольный театр» из разных материалов; Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля; <i>определять этапы проектной деятельности; распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и в</i></p>	<p>Создавать коллективный проект «Кукольный театр» из разных материалов; <i>прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;</i> осуществлять при помощи учителя и при помощи юного технолога</p>	<p><i>Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;</i> использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической</p>	<p>Составлять рассказ о театре, театре кукол и о профессиональных обязанностях людей, связанных с театром (кукольниках, художниках-декораторах, кукловодах) используя материалы учебника; слушать собеседника, понимать и/или</p>	<p>Положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека; осознавать важность профессий сферы театрального искусства в жизни людей; <i>формировать понимание значения проектной деятельности;</i></p>	16.05	

		<p>Осмысление способов передачи информации при помощи книг, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.</p>	<p><i>зависимости от своих интересов и возможностей;</i> проводить анализ изделия с целью заполнения технологической карты; проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты – одного из средств реализации проекта;</p>	<p>все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в мини- группе, <i>ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, определять задачи каждого этапа работы в зависимости от условий;</i> представлять и оценивать готовое изделие;</p>	<p>карты; создавать и оформлять тематическую композицию; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника; <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учётом конкретных условий</i></p>	<p>принимать его точку зрения; выполнять работу в мини-группе: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои; осуществлять взаимопомощь при взаимодействии в группе;</i> проводить презентацию композиции; формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче</p>	<p><i>формировать понимание ценности коллективного труда при реализации проекта; понимать чувства других людей; осознавать этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности при реализации проекта);</i> формировать интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника с учётом собственных интересов; <i>учитывать при выполнении изделий интересы, склонности и способности других учеников; понимать причины успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности и способы корректировки</i></p>		
33/4		<p>Проект «Готовим спектакль» Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод.. Понятия: театр, театр кукол, театральная программка.</p>	<p>использовать возможность использования одной технологии для разных изделий; применять различные приемы работы с бумагой; тканью, нитками; выполнять раскрой деталей при помощи ножниц; при сборке изделий использовать приём соединения с помощью ниток; использовать правила и способы работы с иглой, булавками, напёрстком,</p>	<p>действовать в соответствии с определенной ролью; проводить рефлексию своих действий при помощи других учеников; <i>оценивать качество своей работы</i></p>				23.05	

		<i>Изделие: «Кукольный театр».</i>	ножницами; соблюдать правила безопасной работы с инструментами; <i>осмыслить понятие «стоимость изделия» и его значение в практической и производственной деятельности;</i> экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия; при защите проекта использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах				<i>собственной деятельности</i>		
<b>34/5</b>	Кукольный театр. Афиша.	Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и театральной программки на компьютере. Понятия: афиша, панель	Объяснять новые понятия «афиша», «панель инструментов», «текстовый редактор» по материалам учебника; использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; различать устройства компьютера и	Следовать определенным правилам при выполнении изделия; вносить необходимые коррективы в процесс выполнения изделия; <i>оценивать качество своей работы</i>	Анализировать способы оформления афиш; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника;	Вести диалог на заданную тему; проявлять инициативу в ситуации общения; <i>задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;</i> слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения;	Соблюдать правила безопасного использования компьютера; осмыслить значение Интернета для поиска информации	<b>30.05</b>	



		инструментов, текстовый редактор. <i>Изделие: «Афиша».</i>	соблюдать правила безопасной работы; осваивать правила набора текста; осваивать работу с программой Microsoft Word; <i>создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word;</i> форматировать и печатать документ; находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши		составлять небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт	находить точки соприкосновения различных мнений			
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

### ***Промежуточная аттестация по технологии***

#### ***Часть 1.***

1. Какое утверждение верное?

- а) Материалы – это линейка, клей, ножницы.
- б) Материалы – это бумага, нитки, проволока.

2. Для работы с какими материалами предназначены инструменты: линейка, ножницы, гладилка?

- а) Для работы с бумагой
- б) Для работы с пластилином

3. Какое утверждение верное?

- а) Бумага во влажном состоянии становится прочнее.
- б) Бумага пластична, её легко сложить, согнуть.

4. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- а) аппликация
- б) эскиз
- в) рисунок
- г) муляж

5. Какое утверждение верно?

- а) Инструменты – это линейка, клей, треугольник.
- б) Инструменты – это игла, ножницы, треугольник.

6. Какие бывают виды ниток?

- а) швейные
- б) вязальные
- в) вышивальные
- г) ручные

7. Как называется материал, представляющий собой искусственную невысыхающую массу, которая многократно используют в поделках?

- а) цветная бумага
- б) пластилин
- в) картон

8. Как называется рисунок, созданный из рваных кусочков цветной бумаги?

- а) мозаика
- б) аппликация

9. Укажи, что не относится к природным материалам:

- а) листья
- б) желуди
- в) цветы
- г) бумага
- д) плоды
- е) семена
- ж) кора
- з) ткань
- и) глина

10. Какую ткань получают из химических волокон?

- а) искусственную
- б) шелковую

- в) синтетическую
- г) льняную

**Часть 2.**

1. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- а) аппликация
- б) эскиз
- в) рисунок
- г) муляж

2. Какая страна является родиной оригами?

- а) Англия
- б) Германия
- в) Россия
- г) Япония

3. Искусство наклеивания или пришивания узора, орнамента к основе – это...

- а) аппликация
- б) витраж

4. Выбери, кто работает с тканью:

- а) закройщица;
- б) швея;
- в) архитектор;
- г) повар;
- д) портниха;
- е) художник-модельер.

5. Выбери инструменты при работе с конструктором:

- а) уголок;
- б) гаечный ключ;
- в) колесо;
- г) отвертка.

6. Перечисли материалы для вышивки:

- а) ткань;
- б) нитки;
- в) ножницы;
- г) пяльцы.

7. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?

- а) не ломать деревья
- б) не мусорить
- в) громко разговаривать
- г) не рвать редкие растения

8. Какие виды разметки ты знаешь?

- а) по шаблону
- б) сгибанием
- в) сжиманием
- г) на глаз
- д) с помощью копировальной бумаги

9. Что образует ряд стежков, уложенных друг за другом?

- а) рисунок
- б) шов или строчку

10. Кто проектирует здания?

- а) архитектор
- б) строитель

### **Контрольно-измерительные материалы**

1. Стандарты второго поколения. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Ч. 3 под редакцией Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой, М. Просвещение
2. Роговцева Н.И, Богданова Н.В, Шипилова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс. М. - Просвещение

### **Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы**

*Приложение 4.*

1. Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. Рабочие программы 1 – 4 классы
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология 3 кл. Учебник.- М.: Просвещение
3. Роговцева Н.И, Богданова Н.В, Шипилова Н.В. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс.- М.: Просвещение

4. Роговцева Н.И., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В. Уроки технологии. 3 кл. Методическое пособие с поурочными разработками . - М.: Просвещение
5. Электронное приложение к учебнику «Технология», 3 кл. (CD-ROM) авт.: Володина С.А., Петрова О.А., Майсурадзе М.О., Мотылева В.А.